

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

2024 - 2025

A cura dei Servizi Educativi della Cooperativa Solidarietà e Lavoro

Proposte educative in luoghi di cultura
...per menti che crescono!



CARI INSEGNANTI, EDUCATORI, EDUCATRICI E CAREGIVER...

Da più di 35 anni la **Cooperativa Solidarietà e Lavoro** opera in musei, giardini storici, biblioteche, teatri, archivi, centri naturalistici e scientifici.

Per dare risposta all'ampia richiesta di spazi e attività culturali e didattiche, nel 1999 nascono i nostri **Servizi Educativi**.

Da allora progettiamo attività didattiche per bambini/e e ragazzi/e dai 2 ai 18 anni, differenziando le proposte in base all'età e alle esigenze dei partecipanti. La nostra filosofia è quella di essere al servizio della **scuola**: il museo diventa un campo operativo fruibile a tutti, nel quale fare esperienza, imparare, conoscere e crescere.

Tutte le nostre **attività, approfondimenti tematici e laboratori**, sono progettati e realizzati grazie a una profonda conoscenza delle strutture culturali in cui operiamo.

Utilizziamo **tecniche innovative** come il coding, il coding unplugged e il digitale soft, oltre che lo storytelling e il tinkering.

Il nostro impegno è orientato agli obiettivi dell'**AGENDA 2030**, perché crediamo che il mondo della **cultura** sia uno dei motori principali per *prendersi cura* del mondo intero.

Noi siamo cresciuti in questi luoghi dal potenziale educativo travolgente, e non vediamo l'ora di trasmettervi ciò che abbiamo imparato per continuare a seminare curiosità e meraviglia e perché... siamo solidali per NATURA!

Lo staff





ACCOGLIERE culture, idee, persone

In “viaggio” al museo

In un avvincente “viaggio” nel tempo e verso luoghi lontani, storie, oggetti e testimonianze del museo animeranno il desiderio, già insito nei ragazzi/e, di scoprire culture differenti e punti di vista diversi dal proprio.

Migrantour

Passeggiate urbane interculturali ideate e condotte da cittadini/e di origine migrante, per comprendere il ruolo delle migrazioni nella trasformazione della nostra società.

AACC Accessible Culture

Possibilità di utilizzare durante le attività, strumenti di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) per rendere fruibili i contenuti culturali a chi comunica in modo diverso da quello tradizionale.



APPRENDERE arte, luoghi, esperienze

Visite “su misura”

Dalle collezioni museali alle vostre esigenze didattiche per progettare insieme a voi visite su misura, lavorando per argomenti e/o materie, anche trasversalmente su musei diversi.

Art delivery service - il museo in classe

Cos'è un museo? Come funziona? Chi ci lavora? Comprendiamo insieme il funzionamento dei luoghi culturali per capire la loro importanza e per la costruzione di un futuro migliore. Attività in classe con i nostri operatori.



CREARE storie, opere, pensieri

Laboratori creativi

Trasformiamo le nozioni apprese durante le visite in nuove forme espressive. Ogni struttura diventerà un campo operativo dove dare sfogo alla propria creatività e attitudine.

Laboratori coding

Attività di robotica soft: amici “digitali” ci aiuteranno a comprendere concetti fondamentali della storia dell'arte, come il passare del tempo, i movimenti nello spazio, le evoluzioni, punti di vista and more!

DOVE COLTIVIAMO FUTURO

I nostri "campi" operativi...

GENOVA

- * Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo
- * Casa Colombo, Mura del Barbarossa, Chiostro di Sant'Andrea
- * Musei di Strada Nuova
- * MuCe Certosa
- * Viadelcampo29rosso

SESTRI LEVANTE

- * MuSel Museo Archeologico e della Città

SAVONA

- * Pinacoteca Civica
- * Museo Sandro Pertini, Renata Cuneo

IMPERIA

- * Museo Navale e Planetario di Imperia
- * Villa Grock - Museo del Clown
- * M.A.C.I. Villa Faravelli

BIBLIOTECHE

- * In collaborazione con Biblioteche Civiche ed Universitarie e Sistemi Bibliotecari del nord Italia (Liguria, Piemonte e Lombardia) per lo svolgimento di attività didattiche e di promozione alla lettura.



INDICE

* GENOVA	PAG 7
* SESTRI LEVANTE	PAG 15
* SAVONA	PAG 16
* IMPERIA	PAG 17
* IN BIBLIOTECA	PAG 25
* INFO	PAG 27

COME COLTIVIAMO FUTURO



SEMI

3 - 6 anni

Attività che prevedono principalmente interventi ludico-didattici per stimolare l'osservazione e la creatività. Thinkering, pensare con le mani, storytelling e approccio hands-on!



GERMOGLI

6 - 14 anni

Impariamo a comprendere i linguaggi dell'arte e ciò che il patrimonio culturale ci può insegnare. Multidisciplinarietà e multimodalità, per comprendere e apprendere.



FIORI

14 +

Saranno approfonditi gli aspetti storico-artistici di luoghi e collezioni e favoriti momenti di confronto e riflessione.

GENOVA

CASTELLO D'ALBERTIS MUSEO DELLE CULTURE DEL MONDO

Museo-dimora, ideato e costruito dal Capitano Enrico Alberto D'Albertis, ospita materiale etnografico e archeologico da lui raccolto nei viaggi attraverso i cinque continenti.

Piccolo come un diario, prezioso come un ricordo



3 - 6 anni

Piccoli/e marinai/e alla scoperta del mondo raccolto e raccontato nel castello del Capitano D'Albertis. Nelle sale, tra racconti e curiosità troveremo anche noi dei reperti da raccogliere e conservare, creando nel laboratorio finale il nostro album dei ricordi da portare a casa.

Durata 1,30 h

Tutti i sensi a Castello



3 - 6 anni

Scopriremo il Castello del Capitano utilizzando i sensi: con l'udito ascolteremo le sue storie, con la vista vedremo i suoi tesori, con il tatto potremo toccare alcuni materiali, con l'olfatto sentiremo i diversi profumi dei materiali di cui sono fatti gli oggetti.

Il laboratorio prevede la creazione di un "libro tattile" da portare a casa.

Durata 1,30 h

Il capitano e le sue entusiasmanti imprese



6 - 11 anni

Seguendo le pagine del libro di Giulia Pastorino "Il capitano D'Albertis e le sue entusiasmanti imprese" andremo alla scoperta del museo e delle sue collezioni.

Al termine della visita, durante il laboratorio, ogni bambino/a "riscriverà e ridisegnerà" la storia del Capitano secondo la propria chiave di lettura.

Durata 1,30 h

Ricordi di viaggio



6 - 11 anni

In viaggio nel Castello alla scoperta dei ricordi che il Capitano D'Albertis ha raccolto in giro per il mondo per raccontare le sue avventure.

Il laboratorio prevede la creazione di un piccolo souvenir del "viaggio" appena concluso.

Durata 1,30 h

Il mondo nel Castello



6 - 11 anni

In questo viaggio guideremo bambini/e alla scoperta del mondo da Enrico Alberto D'Albertis, attraverso gli oggetti da lui raccolti nei suoi viaggi ed esposti nelle sale del Castello, per arrivare nella parte dedicata alle collezioni precolombiane e delle popolazioni indigene di America e Australia, dove saranno stimolati a riflettere sul senso dell'accoglienza e della diversità come valore aggiunto. Durante il laboratorio si creerà una valigia, da riempire con ciò che ritengono utile per presentarsi, sentirsi a casa e dialogare con gli altri.

Durata 1,30 h

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa



6 - 11 anni

Un viaggio nell'Africa dei miti e delle maschere, tra i racconti e l'arte della Costa D'Oro. In Costa d'Avorio scopriremo il significato della mascherantilope dei Senufo, in Ghana le origini mitiche dei Seggi e dei pesetti d'oro degli Akan, in Nigeria i meravigliosi miti Yoruba, rappresentati dalle maschere lignee. Faremo "sosta" nei villaggi e nelle capitali per annotare e disegnare ogni scoperta. Attività a cura della Biblioteca Africana Borghero.

Durata 1,30 h

Alla scoperta della scrittura cinese: dalla forma delle cose alla forma delle idee



6 +

Piccolo viaggio introduttivo alla scoperta delle meraviglie della scrittura cinese, tra segni e disegni, forme e simboli, pensieri e parole. Dalla visione dello spazio al racconto delle forme della natura, dai caratteri del corpo e della persona alla rappresentazione di idee, sentimenti ed emozioni.

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali

Dipartimento Studi Asiatici

Un Viaggio Misterioso



10 - 13 anni

Quali segreti, misteri e avventure si celano tra le mura del Castello? Partecipando attivamente attraverso indovinelli ed enigmi scopriremo le storie e le collezioni del museo.

Durata 2 h

Sulle tracce di Colombo



10 - 13 anni

Alla ricerca degli elementi che il Capitano D'Albertis ha voluto nella sua dimora per ricordare la figura di Cristoforo Colombo e il suo legame con la città. Racconteremo delle tracce seguite dal Capitano D'Albertis durante la sua vita, per ripercorrere la stessa rotta di Colombo, dopo aver ricostruito la stessa strumentazione nautica. A fine visita, anche noi proveremo a ricostruire un astrolabio nautico a ricordo delle imprese di Colombo e del Capitano.

Durata 2 h

Alla scoperta delle antiche tradizioni peruviane



10 - 13 anni

Un viaggio che parte dalle ceramiche funerarie delle civiltà precolombiane del Perù, per arrivare ai loro tessuti rituali, ci permetterà di scoprire le tecniche di tessitura che hanno resistito al passare del tempo e sono ancora oggi utilizzate dalle tessitrici e tessitori del Sud America.

Un piccolo telaio ci metterà alla prova per sperimentarla direttamente con le nostre mani.

Durata 1,30 h

Punti di vista



10 - 13 anni

Attraverso le foto ottocentesche scattate in studio agli aborigeni australiani, quelle scattate dal Capitano D'Albertis durante il suo terzo giro del mondo nel 1910, e la produzione artistica di fine secolo, conosceremo tre punti di vista, sviluppatisi nel tempo e che rappresentano tre diversi approcci del mondo occidentale verso una popolazione indigena.

In un piccolo laboratorio utilizzeremo la tecnica puntiforme adottata dagli aborigeni per raccontarsi.

Durata 1,30 h

Da Colombo al mondo



La figura di Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America, sono state nel corso del tempo oggetto di molteplici interpretazioni, hanno suscitato contrastanti sentimenti e aperto dibattiti che continuano ancora oggi. Ci confronteremo con lo sguardo coloniale di Enrico D'Albertis e con la visione da "cacciatore" del cugino Luigi, conosceremo infine le popolazioni precolombiane e indigene americane grazie agli oggetti esposti nel Bastione Cinquecentesco.

Qui stimoleremo un dialogo di confronto con i/le ragazzi/e.

Durata 1,30 h

Sguardo su Genova



Attraverso l'osservazione degli elementi architettonici del castello, del panorama e delle foto ottocentesche scattate dal Capitano D'Albertis, ricostruiremo l'evoluzione urbanistica della città di Genova dalle origini ad oggi e ripercorreremo le tappe della sua espansione.

Durata 2 h

Un Castello di #Storie



Durante la visita, racconteremo la vita e le avventure del Capitano D'Albertis, soffermandoci in particolare sulla cura dell'allestimento del suo castello. Durante il percorso faremo foto e video, che poi utilizzeranno al termine della visita, per provare a trasformarci in influencer culturali e raccontare, con il linguaggio digitale, la loro personale visione del Castello.

Durata 1,30 h

Australia andata e ritorno



Un diario di viaggio, una ricevuta di acquisto, la collezione di foto scattate dal Capitano D'Albertis, ci aiuteranno a rivivere il suo primo viaggio intorno al mondo (1877 - 1878) che ci farà giungere fino all'Australia. Attraverso le diverse testimonianze, ci confronteremo con l'approccio dell'epoca nei confronti delle popolazioni indigene, non sempre neutro e rispettoso e infine conosceremo le relazioni che oggi hanno portato il museo a cercare un dialogo rispettoso con esse e ad attivare conseguentemente, metodologie decolonizzanti.

Durata 2 h

In viaggio con il curatore: La biografia degli oggetti, dalle voci indigene alla loro vita in museo



Saremo accompagnati nelle sale dalla curatrice, per rivelare le storie che stanno dietro agli oggetti esposti, dalla loro nascita, grazie alle voci indigene, al loro approdo in museo per mano di missionari, spedizioni archeologiche, commerciali o militari.

Un viaggio da fare insieme per rendere trasparente il loro percorso dentro a una istituzione che oggi non può più "far bottini".

Durata 2 h

Musiche Musicoterapie Mediterraneo



Laboratori esperienziali con l'utilizzo di strumenti e sedute "vibranti" come la poltrona Sitos e la pedana "Sensoriale", strumenti in esposizione e a disposizione per attività collettiva: pratiche e teorie sulle musiche delle culture del mondo, sulla musica per il benessere e un focus sul Mediterraneo. Attività a cura dell'Associazione Echoart.

Durata 1,30 h

CASA DI COLOMBO, PORTA SOPRANA, CHIOSTRO DI SANT'ANDREA

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, dove il navigatore trascorse la giovinezza. A breve distanza: le Mura del Barbarossa, le Torri e Porta Soprana, testimonianze della città murata medievale.

La bottega del sig. Colombo 3 - 6 anni

Che mestiere faceva il papà di Colombo? Domenico Colombo era uno "scardassiere", ovvero lavorava la lana nella sua casa/bottega sita nel sestiere di Portoria, quartiere dei lanaioli genovesi. Oggi la casa è il Museo Casa Colombo, e qui svolgeremo insieme un'attività dove proprio la lana sarà protagonista.

Durata 1,30 h

Lo stemma è di casa... Colombo! 6 - 11 anni

I Sovrani di Spagna conferirono a Colombo uno stemma di famiglia, che lui stesso ideò e modificò più volte. Anche i bambini/e ideeranno e disegneranno il proprio stemma personale.

Durata 1,30 h

Colombo e le specie aliene 6 - 11 anni

Molti sono gli animali e le piante diffusi per il mondo a partire dal 1492; tra queste le cosiddette specie "aliene", che rappresentano una potenziale minaccia per la biodiversità. Riflettiamo insieme sulla parola "sostenibilità" e sul nostro pianeta in pericolo.

Durata 1,30 h

Colombo sognatore 11 - 14 anni

Un percorso per il Sestiere del Molo, dove il giovane Colombo trascorse l'infanzia. Durante il laboratorio si scopriranno gli strumenti che utilizzò per solcare il mare ignoto.

Durata 1,30 h

Vita quotidiana al tempo di Colombo 11 - 14 anni

Partendo dalla visita di Casa di Colombo ci immagineremo come il giovane Cristoforo trascorreva le giornate nella Genova della seconda metà del '400. Al termine, gli alunni/e inventeranno un fumetto con protagonista proprio Colombo quando ancora era un ragazzo.

Durata 1,30 h

Street Art: dal Medioevo ad oggi 14 +

Targhe, scritte, murales: come si sono evoluti i segni che tracciamo? Che importanza avevano le scritte urbane nei secoli passati e quale può essere il loro ruolo oggi? Durante la visita i ragazzi/e verranno coinvolti per scoprire la differenza tra vandalismo e arte di strada.

Durata 1,30 h

Un'isola Medioevale nel cuore di Genova 14 +

Un percorso guidato nel Sestriere del Molo, considerato "isola medievale" della città di Genova. Visita a Casa Colombo, Chiostro di S. Andrea e Camminamento Mura del Barbarossa.

Durata 1,30 h

MUSEI DI STRADA NUOVA

Un percorso museale che si sviluppa in tre storici palazzi della magnifica "Strada Nuova", oggi via Garibaldi: Palazzo Rosso, Palazzo Bianco, Palazzo Tursi.

Animali in posa 3 - 6 anni

Un percorso che ci guiderà alla scoperta degli animali raffigurati all'interno delle opere dei Musei di Strada Nuova. Uccelli e felini esotici, bestie fantastiche e animali da compagnia popolano le opere di numerosi pittori già a partire dal Medioevo, ciascuno con un proprio significato.

Durata 1,30 h

Sei forte come un leone? 6 - 14 anni

Visiteremo insieme il secondo piano nobile di Palazzo Rosso, partendo dall'analisi dello stemma della famiglia Brignole-Sale, per poi scoprire tutti i personaggi e i simboli nascosti negli affreschi delle sale di rappresentanza. Terminata la visita, è prevista un'attività laboratoriale durante la quale potremo realizzare il nostro personale e originale stemma di famiglia.

Durata 1,30 h

Sguardi aristocratici 6 - 14 anni

Un percorso che guiderà alla scoperta della grande ritrattistica conservata nei Musei di Strada Nuova. Attraverso i capolavori di grandi maestri, fra i quali Albrecht Dürer, Paris Bordon, Pieter Paul Rubens, Anton Van Dyck, scopriremo la storia del ritratto, come questi dipinti venivano realizzati e conosceremo le interessanti storie degli artisti e dei personaggi immortalati nelle loro tele.

Durata 1,30 h

Detective a Strada Nuova 7 - 11 anni

Visita interattiva ai Musei di Strada Nuova. Saremo protagonisti e risolveremo indovinelli, cruciverba e giochi di osservazione che ci permetteranno di "svelare" le storie dei palazzi e delle opere al loro interno.

Durata 2 h

Lusso, eleganza e vita nobiliare 11 +

Una visita in cui approfondiremo alcune curiosità sullo stile di vita della classe nobiliare e alto borghese, all'epoca della Repubblica di Genova. Ci concentreremo su temi quali moda, feste tradizionali, sfoggio della ricchezza e abitudini alimentari, svelando vizi e virtù dei ricchi genovesi.

Durata 2 h

Dalle Fiandre a Genova. Capolavori fiamminghi 14 +

I rapporti tra Genova e le Fiandre iniziarono nel Medioevo e giunsero all'apice fra '500 e '600, quando i traffici commerciali e finanziari e l'osmosi culturale erano continui. Genovesi e fiamminghi nei loro viaggi d'affari portavano con sé non solo merci e denaro, ma anche cultura e gusti artistici. Un percorso di approfondimento nei Musei di Strada Nuova alla scoperta delle opere dei più grandi pittori fiamminghi dal '400 al '600 conservate nelle collezioni civiche genovesi da Gerard David a Jan Matsys, da Pieter Paul Rubens ad Anton Van Dyck, capolavori assoluti e testimonianze dell'incontro fra due culture.

Durata 1,30 h

MUCE - MUSEO CERTOSA DI GENOVA

Il Museo, ospitato nel complesso monumentale della Certosa di Genova, espone un patrimonio culturale eterogeneo, che racconta lo sviluppo di un territorio attraverso i secoli.

Da Cartvsia a Certosa



Un territorio e i suoi abitanti in cammino attraverso i secoli. Il luogo che andremo a visitare ci racconterà una storia che prosegue da più di 700 anni, che inizia con l'arrivo dei monaci certosini nel 1297 per giungere fino ai giorni nostri. Un approfondimento tematico che ci porterà attraverso i chiostri, i reperti del MuCe, la Chiesa di San Bartolomeo, la fonte della vita eterna, per meglio conoscere questo angolo prezioso di Genova riportato alla luce.

Durata 2 h

Certosa a colori



Dal bianco e nero delle pietre del rissêu ai mille colori dei murales della street art, passeggiando per Certosa troveremo i segni che testimoniano il bisogno dell'umanità di esprimersi attraverso la bellezza dell'arte. Le tecniche, i materiali, gli artisti e i committenti, ma soprattutto scopriremo le molte storie che si celano dietro le immagini.

Durata 2 h

VIADELCAMPO29ROSSO

La Genova di Faber



La Genova di Faber comprende la visita di alcuni dei luoghi più significativi del Centro Storico di Genova, che hanno ispirato Fabrizio De André nella composizione delle sue canzoni legate alla sua città natale, da Via del Campo e La città vecchia fino a quelle contenute nel suo straordinario album Creuza de ma, pubblicato nel 1984, disco che ci proietta nelle atmosfere mediterranee della Superba e accompagna i partecipanti tra i vicoli, senza mai perdere di vista il mare.

Il tour nella Città Vecchia di Faber parte da viadelcampo29rosso, spazio - museo di proprietà del Comune di Genova dedicato alla cosiddetta "scuola genovese" dei cantautori, gestito dal 2012 dalla Cooperativa Solidarietà e Lavoro nel quale i fan di De André e degli altri artisti suoi contemporanei, possono ammirare oltre ai dischi in vinile originali, memorabilia e la mitica "Esteve '97" che accompagnò il cantautore nel suo ultimo tour 1997/1998.

Il costo è di € 150,00 (fino a 25 partecipanti + 1 gratuità).

Durata 2 h

Le passeggiate Migrantour sono nate per promuovere una nuova idea di turismo interculturale a km 0. Un itinerario urbano che in poco tempo permette di comprendere come la nostra città sia da sempre il frutto delle migrazioni e dell'incontro tra diverse culture. Ci permetterà di scoprire e conoscere uno dei quartieri del Centro Storico, oggetto di riqualificazione territoriale, che sta mostrando sia una maggior presenza partecipata di comunità straniere, sia un'attiva partecipazione della cittadinanza genovese. Tutte le passeggiate sono condotte da accompagnatori e accompagnatrici interculturali di origine straniera, che attraverso il loro vissuto ci daranno una lettura biografica della città e della loro esperienza.

Tutte le passeggiate hanno un costo di 100 € a classe, insegnanti gratuiti.

Durata 2 h

Per prenotare e concordare la passeggiata scrivere a [Valentina Dionisi](mailto:vdionisi@solidarietaelavoro.it)
vdionisi@solidarietaelavoro.it

Giro del mondo



6 - 13 anni

Partendo da Piazza Fanti di Italia, percorreremo via Prè, per conoscere le realtà commerciali che lavorano, si sono integrate e collaborano per la riqualificazione di questo territorio ricco di storie e culture diverse. Dal Perù alla Sicilia, dall'Eritrea alla Tunisia, passando da Senegal e dal Messico, saranno tante le persone che incontreremo e a cui potremo fare tutte le domande che ci vengono in mente.

Tra giochi, sguardi e momenti di riflessione, faremo insieme un viaggio intorno al mondo facendo due passi nel centro storico di Genova.

Percorso da Piazza Fanti di Italia a Piazza del Roso

Quartiere di Prè in chiave interculturale



11 +

La passeggiata ci condurrà all'interno di uno dei territori a forte migrazione, adesso come in passato, ed è proprio questo l'argomento principale che ci accompagnerà durante l'intero percorso. Scoprire le trasformazioni, ma anche le permanenze di questo territorio, ci porterà a riflettere sulla transività e ciclicità dei fenomeni migratori. Conoscere la conformazione demografica, sociale, storica e culturale dei luoghi di riferimento stimolerà la curiosità di alunni e insegnanti nell'approfondire argomenti di interesse curricolare come accoglienza, inclusione, esclusione, appartenenza, meticcio, cittadinanza, identità e conflitto. Ascoltare le storie, le testimonianze di commercianti sul percorso contribuisce a combattere stereotipi, pregiudizi e paure.

Il percorso è in tutto e per tutto un percorso sensoriale che stimola tutti i sensi e sviluppa il senso critico. Provare, toccare, odorare, sentire, vedere da vicino prodotti e materiali aiuta a creare ponti, legami, trovare somiglianze e non solo differenze.

Stazione della Metropolitana Piazza Principe - Via Prè - Via del Campo - Piazza Don Gallo

Genova, intreccio di storie tra ieri e oggi



La passeggiata ci condurrà a scoprire l'antica e moderna Genova, città di mare, importante porto sul Mediterraneo e sul mondo. Durante il percorso rifletteremo su argomenti quali inclusione, esclusione, accoglienza, cittadinanza attiva, solidarietà, non violenza, discriminazione, pregiudizio e sostenibilità. Gli argomenti trattati si intrecceranno con i luoghi percorsi in un filo conduttore che ci porterà a scoprire l'altro e noi stessi, come un tutt'uno della stessa storia.

Stazione Metro San Giorgio - Piazzale Mandraccio - Via del Molo Vecchio - Piazza San Giorgio

Tra i popoli di Prè e La loro poesia



Scopriremo il territorio di Prè in chiave interculturale. Conoscere la conformazione demografica, sociale, storica e culturale dei luoghi di riferimento stimola la curiosità di alunni/e e insegnanti nell'approfondire argomenti di interesse curricolare come accoglienza, inclusione, esclusione, appartenenza, meticciano, cittadinanza, identità e conflitto. Il percorso ricco di spunti letterari e di brevi letture bilingue stimola il sentimento di solidarietà, crea empatia e svela somiglianze. Attraverso l'emozione data da una poesia si conosce l'altro, percependo il suo sentire.

La passeggiata vuole permettere a tutti/e di offrire all'altro parte della propria bellezza. Attraverso la voce dei poeti "incontrati" durante il tragitto si mettono in dialogo persone, popoli. Gli argomenti trattati allargano l'orizzonte dei/delle ragazzi/e offrendo la possibilità di scoprire nuove personalità, nuovi luoghi da percorrere, nuove storie su cui riflettere.

Stazione della Metropolitana Piazza Principe - Via Prè - Via del Campo - Piazza Don Gallo

MigrArte - Arte in città



Scopriremo l'arte antica e contemporanea della zona percorsa, come elemento da sempre di comunicazione e dialogo per conoscere e parlare di integrazione e intercultura, inclusione identità.

Davanti al Galata Museo del Mare - Via Prè - Via del Campo - Piazza Don Gallo - Palazzo San Giorgio - Piazzale Mandraccio



SESTRI LEVANTE

MUSEL - MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTÀ

Il MuSel - Museo Archeologico e della Città, ospitato al terzo e quarto piano di Palazzo Fascie, nasce con l'obiettivo di custodire e valorizzare la memoria e l'identità del territorio

Come fila il tempo



6 - 12 anni

Il tempo è come un magico gomitollo che srotoleremo insieme in una sorta di "viaggio nel tempo" dal Paleolitico al Neolitico, fino all'età del Ferro. I nostri operatori/trici condurranno la visita e alcuni divertenti giochi su ciò che hanno raccontato.

Al termine verrà approfondito il tema della produzione dei tessuti con la nascita del telaio nel Neolitico, attraverso l'uso di immagini e rimandi agli oggetti archeologici esposti in museo.

Per concludere, si svolgerà il laboratorio con la costruzione di un piccolo telaio e la creazione di un manufatto in lana.

Durata 2 h

Vita quotidiana a bordo



6 - 12 anni

La straordinaria avventura della navigazione antica nel Mediterraneo, all'epoca dei Romani. Un emozionante viaggio alla scoperta della vita a bordo delle imbarcazioni, tra i reperti archeologici ritrovati nelle acque del Golfo del Tigullio: come si viveva a bordo delle navi, da chi era composto l'equipaggio, quali erano le mansioni, come si passava il tempo libero, quali erano le condizioni di vita durante il lungo tempo di navigazione, quali i problemi dovuti all'alimentazione di bordo.

Al termine dell'approfondimento i piccoli marinai e le piccole marinaie saranno coinvolti/e in un gioco di ruolo a bordo di una galea immaginaria.

Durata 1,30 h

PINACOTECA CIVICA, MUSEO PERTINI-CUNEO

Approfondimenti "su misura"



6 +

Possibilità di programmare approfondimenti tematici alle collezioni di due musei straordinari, un'opportunità unica di entrare in contatto con collezioni artistiche che attraversano i secoli e raccontano le vicende di un territorio denso di storie, tradizioni e influenze culturali.

Possibilità di approfondimenti tematici a:

PINACOTECA CIVICA:

Sette secoli di arte dal Trecento al Novecento. All'interno dello storico Palazzo Gavotti è possibile ammirare opere del grande passato artistico di Savona e della Liguria a partire dal '300 fino ai grandi maestri del '900 tra i quali Magritte, De Chirico, Fontana, Picasso, grazie alla ricca collezione Milani/Cardazzo esposta nella sezione contemporanea.

MUSEO SANDRO PERTINI - RENATA CUNEO:

All'interno della storica Fortezza del Piriamar, oggi suggestivo spazio espositivo e congressuale, si trova il museo Pertini-Cuneo, nel quale sono esposte le opere collezionate dall'amato Presidente di Stella e le sculture donate dall'artista Renata Cuneo in un unico suggestivo percorso. La collezione privata del Presidente Pertini, donata dalla moglie Carla Voltolina alla città, comprende un centinaio di opere di artisti contemporanei, tra i quali: Giorgio de Chirico, Filippo de Pisis, Agenore Fabbri, Renato Guttuso, Giacomo Manzù, Francesco Messina, Joan Mirò, Giorgio Morandi e Gio' Pomodoro.



IMPERIA

VILLA GROCK - MUSEO DEL CLOWN

Che musica maestro!



3 - 6 anni

Con l'aiuto di una mappa, andremo alla scoperta degli interni della villa e del parco storico e conosceremo le eccezionali prodezze e capacità di Grock come polistrumentista.

A sei anni aveva già imparato a suonare, utilizzando gli oggetti più disparati che trovava in casa.

Lungo il percorso, troveremo anche noi oggetti di uso comune come pentole, posate, frutta, verdure, e alla fine della nostra visita proveremo a suonare ciò che abbiamo trovato per dare vita a un folle e inedito concerto.

Durata 1,30 h

Emozioni al circo



3 - 6 anni

Dopo la visita accompagnata agli interni della splendida villa in stile Liberty e al parco storico adiacente, ci fermeremo per confrontarci e indagare quelle che sono le nostre emozioni alla vista di Villa di Grock. Ascolteremo le storie che narrano la vita, le imprese e gli spettacoli del Re dei Clown. Successivamente seguirà un laboratorio in cui proveremo a creare insieme un nostro "Clown delle emozioni".

Durata 1,30 h

Un circo da raccontare



6 - 11 anni

Durante la visita accompagnata potremo ammirare le meravigliose architetture della Villa e del parco Liberty, e conosceremo le eccezionali capacità artistiche di Grock.

In seguito annoteremo gli elementi visivi e le parti del racconto che ci sono rimaste più impresse, e le emozioni che ci hanno suscitato.

Al termine del percorso potremo condividere gli spunti raccolti, per creare un *moodboard* che ci aiuti a ricordare e raccontare la nostra esperienza ed emozioni.

Durata 1,30 h

Un giardino per Grock



6 - 11 anni

Una visita insolita con cui ci avvicineremo al mondo del giardinaggio, da quello dai tempi passati fino ad oggi, grazie all'esplorazione del giardino che Grock stesso ha immaginato e costruito come un incredibile "circo di pietra" e vegetazione. Nel momento dedicato al laboratorio, si andrà ad abbellire il giardino di Grock e a creare un piccolo giardino personale da portare a casa.

Durata 1,30 h

A Caccia di Liberty!



6 - 11 anni

Una "caccia al liberty" tra le sale della villa e nel parco di Grock. Immedesimandoci nello spirito giocoso dell'artefice della Villa, decifreremo gli indizi e i messaggi nascosti e così scopriremo giocando un fenomeno artistico internazionale come il Liberty!

Durata 1,30 h

Noi siamo...La musica che suoniamo!



6 - 14 anni

“Qual è stato il primo approccio con la musica per il grande Grock? Una tavola di legno e una cipolla!”. Partendo da questa divertente premessa, parleremo della grande passione di Grock per l'arte della musica. Per lui la musica è vissuta come un linguaggio universale, e fin da piccolo possedeva l'abilità di creare suono e armonia solo con il fruscio emesso dallo strofinamento delle cipolle su una tavola di legno. Crescendo arrivò a padroneggiare l'utilizzo di 14 diversi strumenti musicali.

Al termine della visita potremo creare i nostri strumenti musicali “alternativi”.

Durata 1,30 h

Carnet de Voyage...



11 - 14 anni

Viene proposta un'attività in cui la visita accompagnata viene potenziata, dall'ausilio di un quadernino individuale, un Carnet, che ognuno terrà con sé durante la visita della Villa. Il racconto della Villa passerà attraverso la libera interpretazione di quello che colgono con i sensi, e rispetto a ciò che viene raccontato, una sorta di diario visivo che possono arricchire con la più svariata gamma di materiali.

Ed ecco fatto un particolarissimo e personale Carnet di viaggio di Villa Grock.

Durata 1,30 h

Vetrata d'artista



11 - 14 anni

Approfondimento tematico sulle splendide vetrate artistiche del complesso di Villa Grock, partendo da quelle presenti nel parco, arrivando a quelle che decorano gli interni della villa.

Raccoglieremo ogni dettaglio tramite fotografie, schizzi e disegni, con tanto di prove colore, focalizzandoci sui dettagli e le forme che più ci attraggono. Durante il laboratorio ricreeremo quei preziosi dettagli con cartoncini e veline colorate.

Durata 1,30 h

Alla scoperta di Villa Grock



14 +

Una visita accompagnata per immergersi nel mondo fantastico rappresentato da un palazzo dall'architettura bizzarra che richiama il mondo circense, lo stile rococò/decò italiano con elementi asiatici e persiani. La villa fu costruita su ispirazione di Charles Adrien Wettach, clown di fama mondiale noto con il nome di "Grock", il quale immaginò per questo luogo forme estrose ed eclettiche affinché diventasse in un vero e proprio “Circo di Pietra”.

Durata 1,30 h

Liberty...alla Grock



14 +

La visita fornirà una panoramica generale sul complesso costituito da Villa e parco e sul suo pittoresco proprietario. Ci focalizzeremo in particolare sulle vetrate e sugli elementi architettonici tipici del liberty, per approfondire questo fenomeno artistico internazionale.

Alla visita è possibile abbinare una parte laboratoriale per la creazione di “una vetrata d'artista”.

Durata 1,30 h

Occhio alla macchia!



3 - 6 anni

Quante forme può assumere una macchia? E in quante cose può trasformarsi? Questo laboratorio propone un'esplorazione delle potenzialità del colore, una sperimentazione guidata di come si possa creare con le macchie. Ci lasceremo stupire dalla bellezza di forme e sfumature che nascono dalla interazione tra il colore e l'acqua, tra la carta e i materiali usati per dipingere. Le opere di Ennio Morlotti e Robert Delaunay, che dipingono affascinanti composizioni astratte, ispirano le sperimentazioni di questo laboratorio.

Durata 1,30 h

Impronte di natura



3 - 11 anni

Dopo aver preso ispirazione dalle opere osservate in museo, andremo ad approfondire la tecnica artistica del *frottage*. Con materiale vegetale raccolto nel parco e texture varie, andremo a comporre le nostre opere d'arte attraverso le impronte che creeremo. Quale traccia lascerà la corteccia di un pino marittimo? E le foglie di felce? Lo scopriremo insieme.

Durata 1,30 h

L'artista sei tu!



6 - 11 anni

Dopo aver preso ispirazione dalle opere osservate in museo, ne sceglieremo una e proveremo a ricrearla utilizzando gli strumenti a disposizione: pennarelli, pastelli a cera, gessetti, carboncini, matite e pastelli colorati. Seduti a terra nelle sale del museo, armati di fogli e creatività, esploreremo nuove tecniche artistiche, prendendo spunto dai maestri!

Durata 1,30 h

Rosa o cuore d'insalata? Pomodoro o margherita?



6 - 11 anni

Che strane forme hanno le verdure! E di che poca considerazione godono fuori dalla cucina... Eppure esse nascondono immagini misteriose: tiriamole fuori! Sezioneremo gli ortaggi e li useremo come timbri per vedere quali segni lasciano sulla carta: otterremo la forma di un fiore, di un'orma animale, di una faccia o di un oggetto? Chissà! Sicuramente ripetute più volte otterremo splendidi e inediti motivi decorativi! Con i diversi inchiostri colorati daremo vita a divertenti opere nate dalla sezione di un vegetale.

Durata 1,30 h

Una vetrata per il MACI



11 - 14 anni

La visita che precede il laboratorio fornirà alle classi una breve panoramica sulla villa e sulla collezione esposta al suo interno. In particolare focalizzeremo la nostra attenzione sulla grande vetrata in stile liberty, posta al centro della scalinata, per indagare stile e tecnica di realizzazione. Fra i soggetti proposti durante il laboratorio, per la realizzazione di una vetrata cartacea, ci saranno composizioni astratte e dettagli ispirati alla villa e alle opere presenti in collezione.

Durata 1,30 h

Collage in tavola!



11 - 14 anni

A seguito di una visita alla collezione, ci cimenteremo con il collage, tecnica tanto cara a Lele Luzzati, destinato alla creazione di una tovaglietta da tavola.

Verrà fornita una panoramica su questa tecnica, anche a livello storico-artistico, e sarà a nostra disposizione materiale vario da ritagliare e incollare per creare la nostra personale tovaglietta "artistica".

Durata 1,30 h

Impressioni su stoffa



14 +

Si partirà con la visita accompagnata alla collezione, con uno speciale focus sull'astrattismo geometrico e l'esperienza di Carlo Nangeroni.

Con la tecnica della cianotipia produrremo un personale prodotto artistico, scegliendo una forma piana come modulo per la nostra composizione.

Durata 1,30 h

Influencer d'arte!



14 +

Dopo la visita accompagnata alla collezione, torneremo nelle sale in autonomia per fotografare uno scorcio della villa, fare un reel o creare una storia su un particolare architettonico.

Cercheremo di rendere in foto un'intuizione o un pensiero.

Infine, condivideremo i nostri prodotti sui nostri social con il tag dei musei, così da essere individuati e condivisi.

Durata 1,30 h

Piccoli pirati all'arrembaggio



3 - 6 anni

Con la propria barchetta di carta i piccoli pirati e le piccole piratesse, durante l'esplorazione del museo, troveranno i personaggi e gli strumenti necessari per poter navigare per mare.

Un'ancora, un marinaio, un timone e pure una medusa... cos'altro troverà posto sull'imbarcazione?

Durata 1,30 h

La dura vita del marinaio



6 - 11 anni

Alla scoperta della vita di mare lungo il percorso espositivo. All'inizio nel nostro viaggio in museo realizzeremo il nostro diario di viaggio su cui poter scrivere e incollare figure, ritagli, storie che ascolteremo durante la visita.

Attraverso la visita all'esposizione museale scopriremo la vita a bordo delle grandi navi: i diversi lavori, il cibo, i passatempi, le abitudini, le storie di persone sempre in movimento e di viaggi per mari e oceani.

A seguire, durante il laboratorio, come i marinai e marinaie andremo a creare il nostro mare in bottiglia.

Durata 2 h

I segreti del mare



6 - 14 anni

Una visita interattiva con prove, indovinelli e indizi attraverso cui scopriremo il Museo e le sue collezioni.

Durata 1,30 h

Vita per mare



11 - 14 anni

Attraverso la visita museale conosceremo le storie e la vita a bordo delle navi che in passato hanno solcato mari e oceani: lavoro, cibo, passatempo e abitudini.

A fine visita, come bravi marinai e marinaie, impareranno a realizzare alcuni dei più semplici nodi marinari, per giuntare o bloccare.

Durata 2 h

#Storie in viaggio



14 +

Dopo la visita accompagnata torneremo nelle sale in autonomia per fotografare uno scorcio del museo, un oggetto esposto... o rendere in foto un'intuizione, per creare una storia o un post da condividere sui nostri social e promuovere ciò che ci è piaciuto o che ci ha suscitato più interesse durante la visita.

Durata 2 h

Archeologia e biologia al museo navale (a cura di Delfini del Ponente APS)



6 - 14 anni

Qual è il ruolo del biologo marino e della biologa marina? Qual è il processo di ricerca, messa in sicurezza e studio dei relitti? E di cosa tratta l'archeologia subacquea? Quali sono tutti i possibili organismi marini che popolano questi siti archeologici e che vanno a "mischiare" la biologia con l'archeologia marina? E ancora, quanto è importante il commercio marittimo nell'area imperiese, e in generale del Mediterraneo in epoche passate? Come esplorare l'ambiente marino più profondo? Chi sono i cetacei e le caratteristiche che hanno in comune con noi in quanto mammiferi?

Verranno introdotte le 8 specie regolarmente presenti all'interno del Santuario dei cetacei, osservando video e ascoltando i loro suoni, svelando curiosità su questi incredibili animali grazie a supporti audio-visivi.

Saranno anche introdotte altre specie che possono essere avvistate in questo mare.

Durata da concordare con gli insegnanti (min 2 ore max 3 ore)

A fine visita si potrà scegliere tra due laboratori:

1) Laboratorio microplastiche

La presenza di microplastiche in ambiente marino è ormai un dato di fatto, con numerosi studi che hanno dimostrato come il Mar Mediterraneo risulti essere un hotspot di plastica.

Il laboratorio sulle microplastiche si compone di due parti: nella prima parte, di introduzione al problema, si illustreranno i tempi di decomposizione e permanenza in mare di rifiuti di varia natura e la loro frammentazione in parti invisibili; nella seconda parte verrà svolto un laboratorio e gioco a squadre. Questa attività permetterà di simulare le condizioni in cui vivono i pesci, i cetacei e tartarughe marine.

2) Foto-identificazione dei cetacei

Verrà fatta una breve introduzione su una particolare tecnica di ricerca, la foto-identificazione dei cetacei e su come sia possibile riconoscere e distinguere un individuo dall'altro.

La seconda parte prevede un laboratorio pratico: divisi in squadre, ci trasformeremo in ricercatori e andremo ad analizzare alcuni avvistamenti di delfini, applicando le nozioni teoriche precedentemente date per riconoscerli, individuo per individuo.

Una volta identificati gli animali, verranno confrontati con il catalogo già presente in modo tale da trovare delle possibili corrispondenze oppure degli animali nuovi mai catalogati.

(Attività condotte dai Planetaristi)

Le fiabe del cielo



3 - 6 anni

Dall'antica Grecia al cuore dell'Africa fino alle praterie del Nord America la volta celeste ha costituito un patrimonio comune per tutta l'umanità. Il Sole, la Luna, la Via Lattea e le costellazioni ci attendono sotto la cupola del Planetario, in un girotondo a cavallo tra scienza, fiaba e poesia.

Durata 2 h

Viaggio tra le stelle, le costellazioni e i pianeti del Sistema Solare



6 - 11 anni

Dopo aver ammirato la meraviglia del cielo stellato e provato a riconoscere insieme le costellazioni che i popoli del passato hanno immaginato lassù, trasformeremo il planetario in un'astronave che viaggerà alla scoperta dei pianeti e dei corpi minori (satelliti, asteroidi, comete) del nostro Sistema Solare.

Durata 1,30 h

In viaggio con le meteoriti alle origini del Sistema Solare



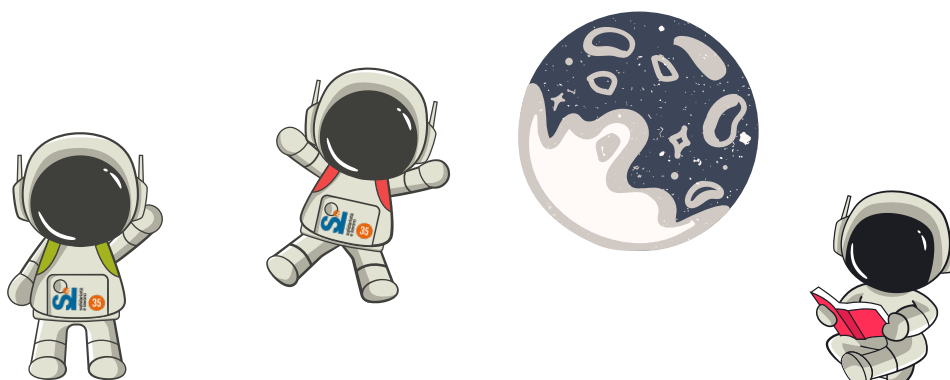
6 +

L'attività prevede un'ora e mezza di animazione e un laboratorio didattico durante il quale avremo modo di osservare, sia direttamente che al microscopio, veri campioni di meteoriti e di rocce che portano i segni degli impatti di corpi celesti avvenuti sulla Terra in epoche passate.

L'animazione, partendo dalle stupende immagini delle nursery stellari presenti all'interno delle nebulose catturate dai più potenti telescopi a nostra disposizione, consente di indagare la nascita del nostro Sistema Solare e dei pianeti presenti al suo interno.

Vedremo come i corpi minori - comete e asteroidi - abbiano giocato un ruolo importante nella nascita dei pianeti. Infine, ricostruiremo le fasi di alcune missioni spaziali volte alla loro esplorazione.

Durata 1,30 h



Alla scoperta della volta stellata



11 - 14 anni

I moti apparenti degli astri sulla volta del cielo ci permettono di comprendere i moti reali del nostro pianeta. Dopo aver scoperto come all'inizio del 1600 l'attenta osservazione del moto dei pianeti e l'invenzione del telescopio abbia cambiato la nostra concezione dell'Universo, conosceremo meglio i pianeti e i corpi minori del nostro Sistema Solare e cercheremo di risalire alle loro origini.

Dalla Terra all'Universo



14 +

Come i navigatori del passato, ponendo dei punti di riferimento sulla volta del cielo, scopriremo come sia possibile orientarci a diverse latitudini sul nostro pianeta.

Lasciata la Terra, esploreremo i luoghi dove nascono e muoiono le stelle, per poi spingerci oltre la Via Lattea, per capire come la nostra sia solo una delle miriadi di altre galassie che popolano l'Universo.

Navigare tra le stelle



14 +

L'attività prevede un'ora e mezza di animazione e anche un laboratorio durante il quale avremo modo di osservare e provare direttamente il funzionamento di diversi strumenti utilizzati in passato per l'orientamento e la navigazione.

Le stelle ci aiutano a orientarci. Dai polinesiani ai navigatori che solcavano l'Oceano atlantico dopo la scoperta dell'America, molti popoli hanno utilizzato gli astri per tracciare una rotta in mezzo al mare. I metodi per calcolare la nostra posizione sono però cambiati profondamente col passare dei secoli. Oggi, ad aiutarci nell'orientamento, c'è una rete di satelliti che si muovono costantemente sopra le nostre teste, e che andremo a vedere da vicino.

Grazie alla magia del planetario sarà possibile scoprire gli astri fondamentali per l'orientamento - il Grande Carro, la stella Polare, la Croce del Sud - per poi lasciare il nostro pianeta e navigare tra le stelle per seguire una rotta che ci permetterà di scoprire quanto siano enormi la nostra galassia e l'universo che ci avvolge.

Durata 1,30 h



IN BIBLIOTECA

Dal 2000 siamo attivi nel settore delle Biblioteche. I nostri Servizi Educativi si pongono come tramite nel rapporto fra scuole e biblioteche, per lavorare insieme nell'ottica dello sviluppo creativo della persona, e per stimolare l'immaginazione e la creatività dei più giovani.

Dalla nostra ventennale esperienza nel settore proponiamo alle scuole alcune attività che possono essere svolte in biblioteca:

Conoscenza e uso della biblioteca

Creazione di percorsi guidati in biblioteca che coinvolgano le scuole. Spiegazione del servizio bibliotecario cittadino con laboratori attraverso cui conoscere e "usare" la biblioteca, e tutti i servizi che offre.

Target: Scuole infanzia, primarie e secondarie di I grado.

Collaborazione con gli/le insegnanti

Creazione di percorsi con gli/le insegnanti per poter collaborare sia nella scelta di novità librarie, sia per favorire percorsi alternativi di didattica.

Target: scuole infanzia, primarie e secondarie di I grado

Letture per l'infanzia

Incontri di lettura ad alta voce e letture semi-animate utilizzando gli albi illustrati, dedicati in particolare ai più piccoli.

Target: bambini 0-6 anni

Attività di gioco in biblioteca

Incontri di attività ludico-ricreativa rivolti soprattutto ai più piccoli e suddivisi per fasce di età.

Target: bambini 0-6 anni

Promozione della lettura e incontri con gli autori

A richiesta si organizzeranno attività di promozione della lettura e incontri con autori, autrici, professionisti e professioniste che potranno dare spunti utili di riflessione sulla società, attraverso i libri e il loro universo.

Target: adolescenti e adulti, utenti abituali e potenziali della biblioteca

Corso di "uso" della biblioteca, come luogo per tutti

Percorsi formativi che illustreranno il servizio bibliotecario, i suoi utilizzi e le sue molteplici potenzialità, al fine di far conoscere la biblioteca della propria città e viverla a 360°, secondo i propri bisogni, affinché non sia solo un luogo in cui si possono prendere in prestito i libri ma dove chiunque, anche chi non legge abitualmente, possa trovare qualcosa che soddisfi la propria curiosità e arricchisca il proprio bisogno di sapere.

Target: adolescenti e adulti, utenti abituali e potenziali della biblioteca

FAMIGLIE E INDIVIDUALI

Poiché la nostra grande ambizione è che i musei siano vissuti da più pubblico possibile, nel corso dell'anno, sia in occasioni di mostre temporanee sia per le giornate e i periodi di festività, proponiamo attività per imparare divertendosi o divertirsi imparando.

Le nostre proposte si rivolgono quindi anche al pubblico degli individuali, adulti/e, ragazzi/e e bambini/e che decidono di visitare i musei autonomamente. Mostre temporanee, collezioni permanenti, eventi specifici diventano occasione preziosa per giocare e divertirsi con la storia, l'arte, la scienza attraverso momenti di animazione, i quali però rimandano sempre ai contenuti scientifici delle strutture.

Visite accompagnate e laboratori special edition

La nostra mission nei luoghi di cultura è quella di educare alla bellezza tutte le generazioni, da qui il nostro costante impegno nell'organizzazione di iniziative per tutto l'anno con idee interessanti, rilassanti e sempre nuove: la parola d'ordine è "divertirsi", per godere del patrimonio culturale e vivere nuove esperienze.

Un esperto divulgatore condurrà il pubblico lungo le sale espositive del Museo, mantenendo la narrazione sempre interattiva e dinamica.

Compleanno al museo: una festa divertente e istruttiva

I bambini sono i benvenuti in museo e protagonisti graditi nei luoghi di arte e cultura: quindi non solo visite e laboratori, ma anche feste di compleanno con attività "ludo-didattiche" gestite direttamente dagli operatori e operatrici della didattica. Le formule sono tante e diversificate per ogni museo, progettate per intrattenere il festeggiato e i suoi piccoli amici in modo originale, divertente ed educativo, mentre gli adulti accompagnatori possono decidere di visitare le mostre e le collezioni permanenti in tutta tranquillità.

Una sala appositamente allestita sarà a disposizione per effettuare il taglio della torta.



INFO

Queste sono solo alcune delle attività che i **Servizi Educativi** di Solidarietà e Lavoro propongono alle scuole e al pubblico.

Potrete trovare molte altre proposte consultando il sito:

www.solidarietaelavoro.it.

Le attività didattiche si svolgono su prenotazione.

Le attività didattiche, siano Laboratori o Approfondimenti tematici, non prevedono la visita, né libera, né guidata, all'intero museo, ma la fruizione solo della/e sala/e coinvolta/e nell'attività scelta.

Comunicazione aumentativa alternativa

Visita il nostro sito www.solidarietaelavoro.it. nell'area dedicata al progetto europeo **AACcessible Culture** dove potrai avere tutte le informazioni e scaricare i materiali per le visite inclusive!

Costi

I costi verranno definiti sulla base dell'attività selezionata, della modalità scelta (in presenza o via web) e del numero di partecipanti.

Info

Per maggiori informazioni contattateci tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica: edu@solidarietaelavoro.it

Oppure ai riferimenti delle singole strutture, riportati nella pagina successiva.

Riferimenti per le singole strutture

CASTELLO D'ALBERTIS

* Tel: 010 5578280 * E-mail: castellodalbertis@solidarietaelavoro.it

MUSEI DI STRADA NUOVA

* Tel: 010 2759185 * E-mail: bigliettiriabookshop@comune.genova.it

CASA COLOMBO

* Tel: 331 2605009 * E-mail: casadicolombo@solidarietaelavoro.it

MUCE

* Tel: 348 3578723 * E-mail: prenotazioni.muce@solidarietaelavoro.it

VIADELCAMPO29ROSSO

* Tel: 010 2474064 * E-mail: info@viadelcampo29rosso.com

MUSEO ARCHEOLOGICO E DELLA CITTA' DI SESTRI LEVANTE

* Tel: 340 7713054 * E-mail: vcavalieri@solidarietaelavoro.it

SAVONA

* Tel: 019 8310256 * E-mail: museisavona@solidarietaelavoro.it

MUSEI DI IMPERIA

* Tel: 348 4417922 * E-mail: museiimperiam@solidarietaelavoro.it

Un ringraziamento doveroso va a tutti i Musei che ci ospitano e a tutti gli Uffici dei Servizi Culturali delle Pubbliche Amministrazioni con cui collaboriamo, che ci permettono di costruire continuamente, con grande passione e dedizione, progetti per far vivere i musei.

Grazie!